

WHISKEY AND RAIN (partner)



Chorégraphe Suzanne Laverdière & Marc Laliberté
(Canada – août 2021)
Description Partner, 32 comptes – 2 restarts
Niveau Débutant
Musique Whiskey And Rain / Michael Ray
Position Sweetheart face à L.O.D.
VIDEO <https://youtu.be/eFNieYrO55Y>

La vidéo proposée reste une aide à l'apprentissage mais la référence des pas de la chorée est la « Head Line » de ce document.

SECTION 1 1 à 8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD) X2

1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3&4 Pas chassés D-G-D en avançant
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
7&8 Pas chassés G-D-G en avançant

Restart : à ce point-ci de la danse aux 2ème et 6ème routines

SECTION 2 9 à 16 ROCK STEP, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD (cavalier) ROCK STEP, COASTER STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD (Cavalière)

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
Position Sweetheart face à L.O.D.
5-6 H PG devant - PD devant
F 5 1/2 tour à droite et PG derrière
F 6 1/2 tour à droite et PD devant
7&8 Pas chassés G-D-G en avançant

SECTION 3 17 à 24 ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, (Cavalier) ROCK STEP, TRIPLE STEP 3/4 TURN, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, (Cavalière)

1-2 H Rock du PD devant - Retour sur le PG
F 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 H Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F 3&4 Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite
Ne pas se lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
5-6 H Rock PG croisé devant PD - Retour sur le PD
F 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 H Triple Step PG, PD, PG sur place
F 7&8 Triple Step PG, PD, PG sur place

SECTION 4 25 à 32 CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD. (Cavalier) CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, 3/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD. (Cavalière)

1-2 H Rock PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
F 1-2 Rock PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 H Triple Step PD, PG, PD, sur place
F 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6 H 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
F 5-6 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
Position Sweetheart face à L.O.D.
7&8 H Pas chassés G-D-G en avançant
F 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant

Restarts : aux 2ème et 6ème routines de la danse, faire les 8 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début