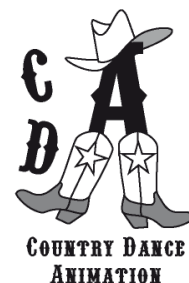


JACOB'S LADDER



Chorégraphe : Gordon ELLIOT

Musique : Mark WILLS – Jacob's Ladder
Blue Rodeo The Woolpackers

Type : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Débutants/Intermédiaires

Traduction : Cyril SIERPUTOWICZ

VINE RIGHT , BRUSH UP LEFT

1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

3-4 Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté du PD

5-6 Poser talon PG dans la diagonale gauche devant, croiser PG devant PD à hauteur du tibia

7-8 Poser talon PG dans la diagonale gauche devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

VINE LEFT, BRUSH UP RIGHT & TOUCH BACK

1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG

5-6 Poser talon PD dans la diagonale droite devant, croiser PD devant PG à hauteur du tibia

7-8 Poser talon PD dans la diagonale droite devant, toucher la pointe du PD derrière

SLOW PADDLE TURN, SLOW PADDLE TURN

1-2 Poser PD devant, pause

3-4 Tourner ¼ de tour à gauche et PG à gauche avec Pdc, pause

5-6 Poser PD devant, pause

7-8 Tourner ¼ de tour à gauche et PG à gauche avec Pdc, pause

VINE RIGHT & HITCH, VINE LEFT & HITCH

1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

3-4 Poser PD à droite, lever le genou gauche en le croisant devant PD et donner une claque sur le genou avec la main droite

5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7-8 Poser PG à gauche, lever le genou droit en le croisant devant PG et donner une claque au genou avec la main gauche

SIDE, KICK, SIDE, KICK, VINE ¼ TURN & TOGETHER

1-2 Poser PD à droite, donner coup de pied PG croisé devant PD

3-4 Poser PG à gauche, donner coup de pied PD croisé devant PG

5-6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

7-8 ¼ de tour à droite et poser PD devant, poser PG à côté du PD

HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

1-2 Relever les deux talons du sol vers l'extérieur (talon G à gauche et talon D à droite), retour des talons au sol et au centre

3-4 Relever les deux talons du sol vers l'extérieur (talon G à gauche et talon D à droite), retour des talons au sol et au centre

5-6 Frapper le sol avec le PD sur place, frapper le sol avec le PG sur place

7-8 Frapper dans les mains, frapper dans les mains

TAG :

A la fin du 4^{ème} mur, répéter les 8 derniers temps puis reprendre la danse du début.

Avec la musique Blue rodeo, pas de Tag.

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !